

◎中近世陶磁器の考古学 第十五卷◎目次

まえがき	佐々木達夫	1
焼成不良品が語る珠洲焼の製品動態	垣内光次郎	9
はじめに		9
1. 集落遺跡の焼成不良品—問題の所在—		10
2. 南黒丸遺跡の中世集落と流通施設		11
3. 南黒丸遺跡の焼成不良品と未使用品		13
4. 珠洲焼の器種構成と特殊容器		19
5. 南黒丸遺跡の刻印と窯場		27
6. 珠洲焼の刻文と刻印		30
7. 焼成不良品の仏神像が語る世界		33
8. 直郷の陶器生産と在地領主		39
おわりに		45
琉球における龍泉窯青瓷酒海壺型蓋罐	柴田圭子	49
はじめに		49
1. 主要グスクでの出土概要		49
2. 編年の概要		52
3. 分布		53
4. 受容の過程		58
5. 琉球における酒海壺型蓋罐出土の特殊性		63
おわりに		66
近世長崎の貿易陶磁—10期編年を中心に—	扇浦正義	73
はじめに		73
1. 貿易陶磁の変遷		73
2. 各期の様相		100
おわりに		104
酒井田柿右衛門家が作った柿右衛門様式磁器の例証	大橋康二	107
はじめに		107
1. 柿右衛門家伝来の土型		110
まとめ		124

天草陶石の生産と流通	中山 圭	127
はじめに		127
1. 近世期の天草陶石生産・利用・流通に関する先行研究		128
2. 天草陶石生産状況の推移		129
3. 天草陶石の流通		137
おわりに		149

対馬出土の貿易陶磁器から見た歴史像

— 木坂海神社弥勒堂跡出土の共伴資料を中心に —	鈴木重治	153
はじめに		153
1. 木坂海神社弥勒堂跡出土の貿易陶磁器と共伴資料		155
2. 中世対馬の人と「モノ」の動きの社会的背景		178
おわりに		184

清代中国陶磁器を輸送した西欧諸国の東インド会社船

松浦 章	189
はじめに	189
1. 西欧から中国への海上航路の開拓	190
2. 西欧東インド会社が求めた清代中国の陶磁器	200
小 結	206

胡椒壺、胡椒入り合子及びガラスビーズ壺

— フィリピン、レナ・ショール沈船遺跡出土品の検討 —	田中和彦	215
はじめに		215
1. レナ・ショール沈船遺跡の位置と考古学的調査		216
2. レナ・ショール沈船遺跡で検出された船体と発掘区及び胡椒壺、胡椒入り合子、ガラスビーズ壺の出土位置		218
3. 筆者によるフィリピン国立博物館での資料調査		218
4. レナ・ショール沈船遺跡出土の褐釉胡椒壺		222
5. レナ・ショール沈船遺跡出土の胡椒入り青花合子		223
6. レナ・ショール沈船遺跡出土の胡椒		225
7. レナ・ショール沈船遺跡出土のガラスビーズ壺		226
8. レナ・ショール沈船遺跡出土のガラスビーズ		228
9. レナ・ショール沈船遺跡の年代		230
10. 胡椒の種類、産地、積み込み地について		230
11. レナ・ショール沈船遺跡出土のガラスビーズ及びガラスビーズ壺の検討 — 主にガラスビーズの積み込み地について —		235
12. フィリピンの少数民族におけるガラスビーズの利用		235

13. 感謝料として使用されるビーズの種類、長さ、ビーズで償われる侵犯行為	236
おわりに	239

東南アジア大陸部の在地土器と炆器—生産と意義—

…… Leedom Lefferts and Louise Allison Cort 著／向井 互 訳	247
はじめに	247
1. 土器と炆器：陶磁器全体を2分するもの	249
2. 炆器：2種類の製作パターン	251
3. 土器：6つの基本的製作パターン	253
4. 土器製作タイプの分布圏マッピング	258
5. 炆器製作タイプの分布圏マッピング	260
6. 土器・炆器製作の境界と民族的帰属	261
7. ジェンダーと製作技法	262
8. 製作技術の継承	263
9. 土器・炆器製作の経済的役割	264
10. 土器と炆器の関連性	265
おわりに—東南アジア大陸部における土器・炆器製作の意義—	266

ミャンマー南部からタイ中央平原にかけてのモン窯業の展開と変容

—タイ・ノタプリーの土器製作及び焼き締め陶器製作を中心として— 徳澤啓	273
はじめに	273
1. ノタプリーのモン窯業	275
2. モン窯業の展開とその後の変容	286
おわりに	294

青花磁器の道具による画法…… 陳 殿・陳 立……301

はじめに	301
1. 線	301
2. 着色	306

陶芸家・濱田友緒：芸術と工芸の調和をもとめて……齋藤正憲……313

はじめに	313
1. 陶工の家に生まれて	314
2. 濱田窯の現在	318
3. 芸術と工芸の調和をめざして	322

執筆者・訳者一覧	326
----------	-----