

はじめにー文化財が泣いていますー 會田康範 2

序 章

歴史を語る文化財……………會田康範 6

Column 文化財の保存科学ー燻蒸からIPMへー……………會田康範 22

第1章 原始古代

埋蔵文化財 縄文時代の貝塚が現代に語りかけるものとは何か
……………山本哲也 25

埋蔵文化財 木簡を何に使ったのか……………島村圭一 37

有形文化財 古代の文書や記録で何を伝えようとしたのか…島村圭一 49

Column 鉞彫の仏像ー神仏習合のかたちー……………下山 忍 60

第2章 中 世

埋蔵文化財 なぜ中国の貨幣を埋納したのか……………島村圭一 63

有形文化財 板碑を造立した人々の思いは何か……………下山 忍 75

有形文化財 社寺参詣曼荼羅に何を願ったのか……………松井吉昭 87

民俗文化財 人びとはどのような祈りや願いをこめて
祭礼や年中行事を行ったのか……………竹田和夫 103

Column 復活した神楽ー無形文化財継承への努力ー……………島村圭一 114

第3章 近世

- 有形文化財 茶道具は政治・文化・外交をどうつないだか … 會田康範 117
- 文化的景観 人びとは棚田をどのように開発し、
維持してきたのか …………… 竹田和夫 123
- 民俗文化財 富士塚にどのような思いを寄せたのか …………… 會田康範 133
- 有形文化財 江戸幕府はなぜアイヌに種痘をしたのか …… 下山 忍 145
- Column 博物画と自然科学—近世の本草学の発達— …………… 會田康範 159

第4章 近現代

- 有形文化財 雛人形にどのような思いを託したのか …… 柳澤恵理子 163
- 未文化財 高度成長で国土はどう変わったか …………… 浅川俊夫 179
- 未文化財 どのように商店街は変化してきたのか …………… 山下春菜 193
- 未文化財 学校資料は地域・教育・学校をどう語るのか … 會田康範 207
- Column 戦争碑から考える—モニュメントの史料化— …… 下山 忍 218
- Column 近代の別荘・別邸—文化と政治が交差する異空間— … 會田康範 219
- Column 子どもたちに親しまれる文化財
—登録有形文化財となったすべり台— …………… 島村圭一 220

終章

- 歴史教育で「文化財」はどう扱われてきたのか
…………… 下山 忍 222

おわりに 會田康範・下山 忍・島村圭一 240

* 複数の時代にわたって論述したテーマについては、便宜的に主な時代の章に振り分けた。