

# 富士山学 第2号 目次

特集 戦国の富士山―歴史的転換期に屹立する霊峰―

特集にあたって

文化的規範としての「富士山」の成立……………松島 仁 3

飛鳥井雅康『富士歴覧記』における「家」の意識

―足利義教富士遊覧作品群の影響……………高橋優美穂 12

戦国時代の中央文人と富士一見……………尾下成敏 20

『富嶽図』（東京国立博物館所蔵）にみる鎌倉禅林と古河公方……………杉山一弥 27

雪舟筆 富士三保清見寺図の主題……………島尾 新 37

戦国期における大宮の様相

松本将太

50

富士山学の研究室から

富士山火山ハザードマップ（改定版）の公表とそのポイント

小林 淳

59

表紙：「富士三保松原・天橋立図屏風」（個人蔵）